

FLS 101: French for Beginners I (A1.1)

Introduction

This course is intended for those who have little or no previous knowledge of French or who have achieved a score of 1 (Débutant) in the placement test.

Course objectives

Compréhension orale / *Listening Comprehension:*

- Je comprends les questions simples de la vie quotidienne à propos de ma famille ou de moi-même.
- Je comprends les expressions simples de la vie quotidienne (p. ex. merci, pardon, excusez-moi).
- Je comprends les chiffres, les prix et les indications de temps dans de brefs messages simples.
- Je comprends les jours de la semaine et les mois de l'année.
- Je comprends les salutations de base (p. ex. bonjour, au revoir).

- *I can understand simple questions about daily life, about my family or myself.*
- *I can understand simple everyday expressions (e.g., thank you, sorry, excuse me).*
- *I can understand numbers, prices and the time in short, clear and simple messages.*
- *I can understand the days of the week and months of the year.*
- *I can understand basic greetings and leave taking (e.g., hello, goodbye, good morning).*

Production orale/ Spoken production

- Je peux me présenter ou présenter quelqu'un d'autre (adresse, numéro de téléphone, nationalité, âge, famille et loisirs).
- Je peux me décrire et décrire ma famille de manière très simple.
- Je peux donner une description très simple de l'endroit où je vis.
- Je peux donner des renseignements personnels (p. ex. adresse, numéro de téléphone, nationalité).

- *I can introduce myself or someone else (address, telephone number, nationality, age, family, and hobbies).*
- *I can very simply describe myself and my family.*
- *I can very simply describe where I live.*
- *I can give personal information (e.g., address, telephone number, nationality).*

Interaction orale/ Spoken interaction

- Je peux dire « bonjour » et « au revoir ».
- Je peux poser et répondre à des questions de base (p. ex. Comment allez-vous? Quel âge avez-vous? Quel est votre numéro de téléphone? Où habitez-vous?).
- Je peux employer des nombres simples (p. ex. des prix ou des numéros de téléphone).
- *I can say “hello” and “goodbye”.*
- *I can ask and answer basic questions (e.g., How are you? How old are you? What is your phone number? Where do you live?).*
- *I can use simple numbers (e.g., prices or telephone numbers).*

Compréhension écrite / Reading comprehension

- Je peux comprendre un questionnaire assez bien pour fournir des renseignements à mon sujet ou à propos de mes besoins.
- Je comprends des instructions très simples si elles sont illustrées.
- Je comprends les mots et expressions de base sur les panneaux (p ex. ouvert, sortie, non-fumeur, toilettes).
- Je reconnais les noms, mots et expressions que j’ai appris et je m’en sers pour comprendre des phrases très simples s’il y a des images.
- *I can understand a questionnaire well enough to provide information about me or my needs.*
- *I can understand very simple instructions if they are supported by images.*
- *I can understand basic words and phrases on signs (e.g., open, exit, no smoking, bathroom).*
- *I can recognize names, words and phrases I know and use them to understand very simple sentences if there are pictures.*

Production écrite / Writing

- Je peux préparer une affiche pour faire une annonce ou une invitation simple.
- Je peux écrire au sujet de moi-même et de mon lieu de résidence en utilisant des phrases courtes et simples.
- Je peux compléter un formulaire exigeant des renseignements personnels (p. ex. nom, adresse, nationalité).
- *I can prepare a poster or card to make a simple invitation or announcement.*
- *I can write about myself and where I live, using short, simple phrases.*
- *I can fill in a simple form with personal information (e.g., name, address, nationality).*

Méthodologie

- Dialogues et jeux de rôles et de mise en situation
- Activités communicatives (conversations)
- Présentations orales
- Exercices de compréhension orale (écoute) et écrite (lecture)
- Exercices de phonétique
- Travaux pratiques (individuels ou en groupe)
- Jeux de vocabulaire et de grammaire
- Visionnement de films, vidéos et émissions télévisées
- Écoute d'émissions radiophoniques et de chansons françaises
- Récits à partir d'images ou de faits réels
- Élaboration de projets

FLS 102: French for Beginners II (A1.2)

Introduction

This course is intended for those who have some knowledge of French or who have achieved a score of 2 (Faux Débutant) in the placement test.

Mon répertoire langagier – au début du cours

- J'ai un répertoire de mots familiers et d'expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de mon environnement concret et immédiat.
- Si les gens parlent lentement et distinctement, je peux comprendre des instructions et des indications simples et concrètes. Je peux aussi comprendre des questions simples et concrètes.

Objectifs du cours

Compréhension orale

- Je comprends les renseignements ou les indications simples.
- Je comprends les questions simples si la personne parle lentement.
- Je comprends les descriptions de base d'objets familiers (couleur, taille, prix).
- Je comprends les annonces claires et simples.
- Je comprends quand on me demande mes préférences (c.-à-d. ce que j'aime et ce que je n'aime pas).

Production orale en continu

- Je peux décrire les objets et activités de la vie courante (p. ex. le matériel des salles de classe, les vêtements, les maisons, les animaux, les sports, la musique).
- Je peux décrire ce que j'aime et ce que je n'aime pas.
- Je peux employer des mots simples pour décrire quelque chose (p. ex. la taille, la forme et la couleur).

Interaction orale

- Je peux poser des questions simples à propos de personnes que je connais et de situations familières.
- Je peux donner des indications de temps (p. ex. le jour, l'heure, le mois).
- Je peux demander ou offrir quelque chose et dire merci.
- Je peux demander mon chemin.
- Je peux demander aux gens comment ils vont.
- Je peux réagir aux nouvelles que l'on me donne.

Compréhension écrite

- Je peux suivre des instructions écrites courtes et simples.
- Je comprends les renseignements à propos des gens.
- Je peux lire très lentement des textes très courts et simples parce que je comprends certains noms, mots et expressions de base.
- Je peux trouver des renseignements de base sur des affiches et dans des publicités ou des catalogues.
- Je comprends les salutations et les messages simples et courts (p. ex. sur des invitations ou dans des textes).

Production écrite

- Je peux écrire un message simple pour fournir des renseignements personnels.
- Je peux compléter un questionnaire demandant des détails personnels.
- Je peux écrire ce que j'aime et ce que j'aime faire.

Méthodologie

- Dialogues et jeux de rôles et de mise en situation
- Activités communicatives (conversations)
- Présentations orales
- Exercices de compréhension orale (écoute) et écrite (lecture)
- Exercices de phonétique
- Travaux pratiques (individuels ou en groupe)
- Jeux de vocabulaire et de grammaire
- Visionnement de films, vidéos et émissions télévisées
- Écoute d'émissions radiophoniques et de chansons françaises
- Récits à partir d'images ou de faits réels
- Élaboration de projets

FLS 103: French for Beginners III (A2.1)

Introduction

This course is intended for those who have some basic knowledge of French and who have achieved a score of 3 (Faux débutant) in the placement test.

Mon répertoire langagier – au début du cours

- Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente, mes goûts, un événement ou mes projets.
- Je peux utiliser correctement des structures simples que j'ai mémorisées.
- Je peux parler lentement en formant de courtes phrases et en cherchant mes mots.
- Je peux saluer, me présenter, présenter quelqu'un et offrir des remerciements.

Objectifs du cours

Compréhension orale

- Je peux reconnaître des mots et expressions que je connais dans un dialogue.
- Je comprends quand quelqu'un se présente et parle de sa famille ou de ses préférences.
- Je comprends les renseignements et questions simples au sujet de la famille, des gens, des maisons, du travail et des loisirs.
- Je comprends ce que les gens me disent dans les conversations simples de la vie quotidienne, s'ils parlent clairement et lentement et s'ils m'aident.
- Je peux suivre les changements de sujet dans les journaux télévisés et comprendre l'information principale.
- Je comprends l'information principale dans les annonces si les gens parlent très clairement (p. ex. dans les prévisions météorologiques, les annonces publicitaires, etc.).

Production orale en continu

- Je peux dire ce que j'aime et ce que je n'aime pas, et pourquoi.
- Je peux raconter ce qui s'est passé la veille ou durant la fin de semaine précédente.
- Je peux décrire ma famille et parler de mes loisirs, de mes amis et de mes activités quotidiennes.
- Je peux parler de mes projets pour la fin de semaine ou pour mes prochaines vacances.
- Je peux donner des renseignements de base sur un sujet que je connais bien (p. ex. un groupe, une équipe sportive, un pays).

Interaction orale

- Je peux demander à quelqu'un ce qu'il aime ou n'aime pas et répondre aux questions de ce type.
- Je peux poser des questions simples au sujet d'un événement passé et y répondre.
- Je peux discuter de sujets d'intérêt général.
- Je peux demander aux gens leurs impressions dans différentes situations et donner les miennes.
- Je peux inviter quelqu'un et accepter ou refuser des invitations.
- Je peux m'excuser et recevoir des excuses.
- Je peux répondre au téléphone et échanger des renseignements simples ou faire des projets d'activités.
- Je peux communiquer dans les situations de la vie courante et en voyage (p. ex. dans les magasins, à la banque, au restaurant, dans les transports en commun).

Compréhension écrite

- Je comprends les points clés des articles courts d'actualité sur des sujets que je connais.
- Je saisis et comprends les principaux événements d'une histoire simple, en particulier s'il y a des images.
- Je comprends les textes courts et simples qui contiennent du vocabulaire que je connais.
- Je peux trouver les renseignements les plus importants dans des documents authentiques comme des annonces, des brochures et des horaires.
- Je comprends les messages simples et courts envoyés par des amis (p. ex. dans des courriels, en clavardant, dans des textes, sur des cartes postales ou dans de courtes lettres).

Production écrite

- Je peux rédiger un bref message pour demander des informations.
- Je peux écrire des phrases simples sur un sujet connu.
- Je peux décrire ma famille et l'endroit où nous habitons.
- Je peux écrire un bref message à mes amis pour donner des nouvelles ou pour leur poser une question.
- Je peux écrire de brefs courriers électroniques ou lettres pour parler de situations ou personnes familières.
- Je peux écrire une courte description d'un événement.

Méthodologie

- Dialogues et jeux de rôles et de mise en situation
- Activités communicatives (conversations)
- Présentations orales
- Exercices de compréhension orale (écoute) et écrite (lecture)
- Exercices de phonétique
- Travaux pratiques (individuels ou en groupe)
- Jeux de vocabulaire et de grammaire
- Visionnement de films, vidéos et émissions télévisées
- Écoute d'émissions radiophoniques et de chansons françaises
- Récits à partir d'images ou de faits réels
- Élaboration de projets

FLS 205 : Français oral et écrit I (A2.2)

Introduction

Ce cours est destiné aux personnes ayant une connaissance basique du français et ayant obtenu la cote 5 (Intermédiaire faible) au test de classement.

Mon répertoire langagier – au début du cours

- Je peux rapporter assez couramment une narration ou une description simple sous forme de suite de points.
- Je peux utiliser correctement des phrases simples que j'ai apprises, mais je fais souvent des erreurs de base.
- Je peux me faire comprendre avec de courts énoncés simples, mais j'ai souvent besoin d'arrêter pour trouver mes mots ou pour répéter ce que je viens de dire.
- Je peux poser des questions, répondre à des questions et échanger des idées et des renseignements sur des sujets familiers dans des situations familières prévisibles de la vie quotidienne.

Objectifs du cours

Compréhension orale

- Je comprends le sens général des discussions sur les sujets que je connais bien si les gens parlent lentement et clairement.
- Je comprends suffisamment ce que les gens disent pour pouvoir répondre aux besoins immédiats si les gens parlent lentement et clairement.
- Je peux en général saisir les changements de sujet dans une discussion si les gens parlent lentement.
- Je peux suivre les points principaux d'un bref reportage télévisé sur un sujet que je connais s'il y a des images.
- Je comprends les histoires courtes et simples si elles sont racontées clairement et lentement.

Production orale

- Je peux raconter une histoire ou un événement.
- Je peux décrire des expériences personnelles vécues (p. ex. au travail ou pendant l'été, les cours ou les vacances).
- Je peux décrire mes projets pour l'avenir (p. ex. la fin de semaine, les vacances, la fin de mes études).
- Je peux faire un court exposé sur un sujet qui m'intéresse.
- Je peux parler de ce que je fais à la maison et dans mes temps libres.

Interaction orale

- Je peux demander et donner des conseils ou des renseignements.
- Je peux avoir des conversations courtes avec des amis, poser des questions simples sur des sujets que je connais (p. ex. le temps qu'il fait, les loisirs, les animaux de compagnie, la musique et le sport) et y répondre.
- Je peux donner et suivre des indications et instructions simples, par exemple un itinéraire.
- Je peux faire différentes suggestions d'activités futures.
- Je peux téléphoner à quelqu'un pour donner et prendre des nouvelles.
- Je peux demander et donner des avis et dire si je suis d'accord ou non, d'une manière simple.
- Je peux avoir une conversation au sujet d'un événement passé.
- Je peux donner et comprendre des renseignements à propos d'un achat et je peux passer des commandes au téléphone ou en personne.

Compréhension écrite

- Je comprends les textes simples et courts sur des sujets que je connais et qui sont liés à l'école ou au travail.
- Je peux employer les documents de référence de la vie quotidienne (p. ex. catalogues, pages jaunes).
- Je comprends les points principaux des articles courts dans les journaux et magazines, en particulier s'ils sont illustrés.
- Je comprends les instructions données dans un langage simple.
- Je comprends les textes simples et courts sur des sujets que je connais.

Production écrite

- Je peux rédiger des textes simples sur des expériences ou des événements.
- Je peux décrire mon environnement quotidien (p. ex. ma classe, mon école, ma communauté).
- Je peux écrire une lettre d'invitation.
- Je peux écrire une lettre de remerciement pour accepter ou refuser une invitation.
- Je peux écrire la description d'une personne ou d'un personnage.
- Je peux écrire des mots clés lors d'un exposé oral.
- Je peux écrire de brefs messages pour offrir des explications.

Méthodologie

- Dialogues et jeux de rôles et de mise en situation
- Activités communicatives (conversations)
- Présentations orales
- Exercices de compréhension orale (écoute) et écrite (lecture)

- Exercices de phonétique
- Travaux pratiques (individuels ou en groupe)
- Jeux de vocabulaire et de grammaire
- Visionnement de films, vidéos et émissions télévisées
- Écoute d'émissions radiophoniques et de chansons françaises
- Récits à partir d'images ou de faits réels
- Élaboration de projets

FLS 207 : Français oral et écrit II (B1.1)

Introduction

Les étudiants de ce cours ont obtenu la cote 7 (Intermédiaire moyen) au test de classement. Ce cours met l'accent sur le perfectionnement du français écrit et, surtout, oral.

Mon répertoire langagier – au début du cours

- Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel qui concernent la vie quotidienne, mais je dois chercher mes mots pour y arriver.
- Je peux généralement communiquer mes idées, mais je dois souvent les simplifier pour y arriver.
- Je peux socialiser avec des francophones en utilisant des expressions simples.

Objectifs du cours

Compréhension orale

- Je comprends les points principaux d'une émission télévisée sur des sujets que je connais si les gens parlent relativement lentement.
- Je comprends les points principaux des discussions sur des sujets que je connais (p. ex. le travail, les loisirs).
- Je peux me faire une idée générale des arguments qui me sont présentés sur un sujet que je connais bien.
- Je comprends les exposés ou causeries s'ils portent sur un sujet que je connais et sont bien structurés.
- Je comprends les points principaux d'une émission de radio ou de télévision.
- Je peux suivre des indications techniques simples qui portent sur un équipement que je connais.

Production orale

- Je peux donner une description sur divers sujets que je connais et qui sont liés à mes centres d'intérêt.
- Je peux parler en détail de mes expériences, sentiments et réactions.
- Je peux expliquer et justifier brièvement mes opinions.
- Je peux faire un court exposé préparé sur un domaine que je connais très bien et répondre à des questions claires.
- Je peux faire le compte rendu des idées principales de textes courts que j'ai lus.

Interaction orale

- Je peux dire poliment ce que je pense et si je suis d'accord ou non.
- Je peux exprimer des sentiments et des attitudes (p. ex. colère, tristesse, joie, surprise) et réagir à ceux des autres.
- Je peux parler de problèmes pratiques et proposer des solutions.
- Je peux trouver et transmettre des renseignements concrets simples.
- Je peux demander et suivre des indications détaillées.
- Je peux commencer et terminer une conversation en tête à tête ou au téléphone avec un ami proche au sujet de questions personnelles ou connues.
- Je peux demander et donner des opinions personnelles en discutant avec des amis.

Compréhension écrite

- Je peux discerner les points principaux d'un article ou d'une histoire simple, courte et bien structurée sur un sujet que je connais.
- Je comprends les textes personnels qui portent sur des événements, des sentiments ou des souhaits.
- Je comprends les points principaux d'un texte d'information sur un sujet qui m'intéresse (p. ex. un article court dans un journal ou un magazine).
- Je peux suivre des instructions simples (p. ex. pour jouer à un jeu de société, utiliser de l'équipement ou faire la cuisine).
- Je comprends l'intrigue ou la trame de base des versions simplifiées de romans et de nouvelles.
- Je peux trouver l'information dont j'ai besoin (p. ex. dans un dépliant, un texte court qui est relié à mes intérêts).

Production écrite

- Je peux rédiger un compte rendu d'un film ou d'un livre.
- Je peux écrire des textes brefs et simples sur des sujets d'intérêt.
- Je peux résumer des textes dont le contenu est familier (p. ex. un article de journal et une biographie).
- Je peux écrire une lettre courte ou un courriel bref demandant ou donnant des renseignements simples.
- Je peux écrire des textes simples à propos de ce qui m'est arrivé dans le passé.
- Je peux écrire des rapports brefs qui relatent des informations factuelles dans mon domaine d'études / champ de travail.

Méthodologie

- Dialogues et jeux de rôles et de mise en situation
- Activités communicatives (conversations)
- Présentations orales
- Exercices de compréhension orale (écoute) et écrite (lecture)
- Exercices de phonétique
- Travaux pratiques (individuels ou en groupe)
- Jeux de vocabulaire et de grammaire
- Visionnement de films, vidéos et émissions télévisées
- Écoute d'émissions radiophoniques et de chansons françaises
- Récits à partir d'images ou de faits réels
- Élaboration de projets

FLS 208 : Français oral et écrit III (B1.1)

Introduction

Les étudiants de ce cours ont obtenu la cote 7 (Intermédiaire moyen) au test de classement. Ce cours met l'accent sur le perfectionnement du français écrit et, surtout, oral.

Mon répertoire langagier – au début du cours

- Je possède un vocabulaire de base suffisamment varié pour parler de sujets qui me touchent.
- Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel qui concernent la vie quotidienne.
- Je peux m'exprimer en cherchant mes mots et communiquer mes idées de façon générale.
- Je peux socialiser avec des francophones en utilisant des expressions simples.

Objectifs du cours

Compréhension orale

- Je peux comprendre les points principaux d'une émission de télé ou de radio portant sur des sujets que je connais, si les gens parlent clairement.
- Je peux comprendre les points principaux des discussions portant sur des sujets que je connais et en saisir quelques détails.
- Je peux me faire une idée générale des arguments qui me sont présentés sur un sujet que je connais bien.
- Je peux comprendre les exposés ou causeries s'ils portent sur un sujet que je connais et sont bien structurés.
- Je peux comprendre les idées générales d'un court débat si les gens parlent clairement.
- Je peux suivre des indications techniques simples portant sur un équipement familial.

Production orale

- Je peux décrire brièvement un évènement dont j'ai été témoin.
- Je peux parler en détail de mes expériences, sentiments et réactions.
- Je peux expliquer et justifier brièvement mes opinions.
- Je peux faire et présenter une courte synthèse de l'information provenant de plusieurs sources sur des sujets que je connais.
- Je peux faire un court exposé préparé et répondre à des questions claires.

Interaction orale

- Je peux exprimer des sentiments et des attitudes (p. ex. colère, tristesse, joie, surprise) et réagir à ceux des autres.
- Je peux parler de problèmes pratiques et proposer des solutions.
- Je peux trouver et transmettre des renseignements concrets.
- Je peux demander et suivre des indications détaillées.
- Je peux trouver des indications générales et les transmettre.
- Je peux commencer et terminer une conversation en tête à tête ou au téléphone avec un ami proche au sujet de questions personnelles ou connues.
- Je peux donner mon opinion sur un sujet familier et demander l'opinion des autres.

Compréhension écrite

- Je peux discerner les points principaux d'un article ou d'une histoire simple, courte et bien structurée sur un sujet que je connais.
- Je comprends les textes portant sur des événements, des sentiments ou des souhaits.
- Je comprends les points principaux d'un texte d'information sur un sujet qui m'intéresse (p. ex. un article court dans un journal ou un magazine).
- Je peux suivre des instructions générales.
- Je peux trouver l'information dont j'ai besoin (p. ex. dans un dépliant, un texte court)

Production écrite

- Je peux écrire des textes brefs sur des sujets d'intérêt et des comptes rendus simples.
- Je peux résumer des textes dont le contenu est familier (p. ex. un article de journal ou une biographie).
- Je peux écrire une lettre courte demandant ou donnant des renseignements.
- Je peux écrire des lettres et des courriels qui décrivent mes expériences et émotions.

Méthodologie

- Dialogues et jeux de rôles et de mise en situation
- Activités communicatives (conversations)
- Présentations orales
- Exercices de compréhension orale (écoute) et écrite (lecture)
- Exercices de phonétique
- Travaux pratiques (individuels ou en groupe)
- Jeux de vocabulaire et de grammaire
- Visionnement de films, vidéos et émissions télévisées
- Écoute d'émissions radiophoniques et de chansons françaises
- Récits à partir d'images ou de faits réels
- Élaboration de projets

FLS 209 : Perfectionnement du français oral et écrit (B1.2)

Introduction

Toutes les personnes dans ce cours ont obtenu la cote 9 (Intermédiaire fort) ou plus au test de classement. Ce cours met l'accent sur le perfectionnement du français écrit et, surtout, oral.

Mon répertoire langagier – au début du cours

- J'ai assez de vocabulaire pour parler de ma famille, de mes passe-temps et intérêts, de mon travail, de mes voyages et de l'actualité.
- Je peux m'exprimer de façon assez précise lorsque je discute de situations familières et prévisibles.
- Je peux participer à une conversation, mais je dois souvent m'autocorriger et m'interrompre pour réfléchir au vocabulaire que je devrais utiliser.
- Je peux utiliser un registre neutre.

Objectifs du cours

Compréhension orale

- Je comprends les points principaux d'un long débat si les gens parlent clairement.
- Je comprends l'information donnée sur des sujets familiers et je peux en saisir le message général ainsi que les détails spécifiques.
- Je peux suivre des émissions télévisées sur des sujets qui m'intéressent quand les gens parlent clairement.
- Je peux comprendre l'information contenue dans la plupart des documents enregistrés ou radiodiffusés lorsque le sujet est d'intérêt personnel et si elle est livrée dans une langue standard clairement articulée.

Production orale

- Je peux décrire clairement un incident ou un accident.
- Je peux exprimer et expliquer ce que j'ai ressenti à la suite d'une expérience que j'ai vécue.
- Je peux développer un raisonnement et présenter mes principaux arguments sans qu'on ait trop de difficulté à me comprendre.
- Je peux faire un exposé que j'ai préparé et répondre à des questions claires.
- Je peux faire et présenter une synthèse de l'information provenant de plusieurs sources sur des sujets que je connais.

Interaction orale

- Je peux demander à quelqu'un ce qu'il pense d'un sujet d'intérêt général et maintenir la discussion en exprimant mon opinion et mes idées.
- Je peux interrompre poliment une conversation lorsque je ne suis pas d'accord ou lorsque je n'ai pas compris.
- Je peux exprimer mon opinion à propos d'un sujet abstrait (p.ex. un livre, un film) et demander l'opinion des autres.
- Je peux donner des instructions pratiques sur la façon de faire quelque chose (p. ex. réparer, installer ou construire quelque chose ou faire la cuisine).
- Je peux avoir une conversation longue et soutenue en personne ou au téléphone ainsi que demander et donner des avis, des renseignements ou des conseils.
- Je peux formuler poliment une réclamation et suggérer une solution.

Compréhension écrite

- Je comprends les indications techniques.
- Je peux dégager les principales conclusions d'un texte à caractère persuasif.
- Je peux trouver des renseignements pratiques dans les différentes sections d'un long texte d'information publié sur un site Web ou dans un magazine.
- Je peux lire la version simplifiée d'un roman ou d'une histoire lorsque la structure est claire.

Production écrite

- Je peux écrire des textes au sujet de thèmes familiers, en comparant et mettant en contraste des opinions différentes.
- Je peux écrire des lettres et des courriels détaillés qui décrivent mes expériences et mes émotions.
- Je peux écrire des lettres formelles en suivant un modèle (p. ex. une lettre de demande d'emploi).

Méthodologie

- Dialogues et jeux de rôles et de mise en situation
- Activités communicatives (conversations)
- Présentations orales
- Exercices de compréhension orale (écoute) et écrite (lecture)
- Exercices de phonétique
- Travaux pratiques (individuels ou en groupe)
- Jeux de vocabulaire et de grammaire
- Visionnement de films, vidéos et émissions télévisées
- Écoute d'émissions radiophoniques et de chansons françaises
- Récits à partir d'images ou de faits réels
- Élaboration de projets

FLS 310 : Pratique avancée du français oral et écrit I (B2.1)

Introduction

Ce cours est destiné aux personnes ayant une bonne maîtrise du français et qui ont obtenu minimalement la cote 10 (Intermédiaire fort +) au test de classement. Ce cours met l'accent sur la sensibilisation aux différents moyens d'exprimer une idée. Il a donc pour but d'aider l'étudiant à mieux structurer sa pensée en français à l'oral et à l'écrit.

Mon répertoire langagier – au début du cours

- J'ai assez de connaissances pour décrire des situations inhabituelles ou pour exprimer mes idées sur des sujets plus abstraits.
- Je peux exprimer les idées principales d'une argumentation ou d'un problème avec précision.
- Je peux m'exprimer avec précision dans des contextes de communication familiers, et ce, même si on peut détecter des emprunts à ma langue maternelle.
- Je peux m'exprimer assez facilement dans une variété de contextes, même si je dois m'autocorriger à l'occasion.

Objectifs du cours

Compréhension orale

- Je peux suivre aisément des indications détaillées.
- Je peux discerner correctement l'humeur et le ton d'une personne qui parle.
- Je comprends les films en grande partie.
- Je comprends les idées principales de discours complexes sur des sujets concrets ou abstraits.
- Je comprends dans le détail ce qu'on me dit dans un langage parlé normalisé.
- Je comprends les journaux télévisés, les actualités, les documentaires, les entrevues, les émissions de variétés, etc.
- Je peux comprendre une série télévisée si elle est produite en français standard.

Production orale

- Je peux faire une description claire et détaillée de toute une série de choses liées à mes centres d'intérêt.
- Je peux développer un raisonnement clair, articuler mes idées logiquement et fournir des exemples appropriés pour appuyer et illustrer mes arguments.
- Je peux résumer l'information et les arguments provenant de plusieurs sources, comme des articles, des rapports, des débats, des entrevues ou des exposés.

Interaction orale

- Je peux changer de sujet si je ne connais pas bien le sujet actuel de mon entretien.
- Je peux exprimer mes idées et défendre mes opinions avec précision.
- Je peux participer activement à une conversation, exprimer clairement mes points de vue, idées ou sentiments ainsi que prendre et céder la parole.
- Je peux évaluer des avantages et des inconvénients ainsi que participer à une prise de décision dans le cadre d'un échange officiel ou informel.
- Je peux trouver et transmettre des renseignements détaillés de manière fiable, en personne et au téléphone, ainsi que poser des questions et demander au besoin des éclaircissements ou des précisions.
- Je peux utiliser le téléphone pour trouver des renseignements détaillés, à condition que mon interlocuteur parle clairement, et poser des questions afin de m'assurer que j'ai bien compris une information.
- Je peux porter plainte efficacement en expliquant mon problème et en demandant que des actions soient faites pour régler la situation.

Compréhension écrite

- Je comprends les points de vue des journalistes sur les questions d'actualité.
- Je peux lire de manière autonome et je n'utilise les dictionnaires et autres ouvrages de référence qu'à l'occasion.
- Je saisis rapidement l'essentiel des articles d'actualité et des reportages sportifs et je peux évaluer s'ils valent la peine d'être lus.
- Je peux lire des nouvelles et des romans écrits dans une langue et un style simples et reconnaître les éléments des personnages et de l'intrigue.
- Je peux comprendre de longues instructions techniques.

Production écrite

- Je peux résumer l'intrigue d'un film ou d'un livre.
- Je peux écrire des descriptions détaillées sur une grande variété de textes.
- Je peux écrire un texte qui contient une série de phrases dans lesquelles les temps de verbe correspondent à mon intention de communication (p. ex. un conte, une nouvelle, une pièce de théâtre).
- Je peux écrire des lettres formelles pour demander ou communiquer des renseignements.

Méthodologie

- Dialogues et jeux de rôles et de mise en situation
- Activités communicatives (conversations)
- Présentations orales
- Exercices de compréhension orale (écoute) et écrite (lecture)

- Exercices de phonétique
- Travaux pratiques (individuels ou en groupe)
- Jeux de vocabulaire et de grammaire
- Visionnement de films, vidéos et émissions télévisées
- Écoute d'émissions radiophoniques et de chansons françaises
- Récits à partir d'images ou de faits réels
- Élaboration de projets

FLS 311 : Pratique avancée du français oral et écrit II (B2.2)

Introduction

Ce cours est destiné aux personnes ayant une très bonne maîtrise du français et qui ont obtenu minimalement la cote 11 (Avancé) au test de classement. Il met davantage l'accent sur la maîtrise des différents moyens d'exprimer une idée à l'écrit. La lecture de journaux et de revues ainsi que le visionnement de clips d'actualité alimenteront les conversations, les débats et les discussions.

Mon répertoire langagier – au début du cours

- Mon vocabulaire est assez étendu pour que je puisse varier mes formulations et éviter les répétitions lorsque je parle de mes intérêts.
- Je peux expliquer en détail un événement, une idée ou un problème.
- Je peux communiquer avec beaucoup de précision et je peux m'autocorriger lorsqu'on m'a mal compris.
- Je peux m'exprimer avec aisance sans que de longues pauses ne gênent mon débit.
- Je peux discuter avec des locuteurs francophones sans que ces derniers ne changent leur pratique langagière pour m'accommoder.

Objectifs du cours

Compréhension orale

- Je comprends ce qu'on me dit dans le détail, même quand il y a du bruit (p. ex. pendant un match de hockey, une danse).
- Je peux suivre une conversation animée.
- Je comprends dans le détail les documentaires à la télévision, les entrevues, les émissions de variétés, les spectacles de théâtre et les films en langage normalisé.
- Je peux comprendre des séminaires et des présentations dans mon champ d'intérêt, et ce, même si l'organisation et la langue utilisée sont complexes.

Production orale

- Je peux fournir des descriptions claires, bien construites et détaillées sur toute une série de sujets liés à mes centres d'intérêt en développant et en étayant mes idées.
- Je peux développer un raisonnement de manière systématique, en faisant ressortir les principaux arguments et en donnant au besoin des détails à l'appui.
- Je peux faire un exposé clair et bien structuré en faisant ressortir les points principaux et je peux répondre à des questions sur le sujet.
- Lorsque je fais un exposé, je peux m'écarter spontanément du texte que j'ai préparé et

engager la discussion sur un point intéressant soulevé par une personne de l'assistance.

- Je peux résumer l'information et les arguments provenant de diverses sources en soulignant les points importants.

Interaction orale

- Je peux mener un entretien convaincant avec facilité en posant des questions préparées, spontanées et de contrôle.
- Je peux répondre à une série de questions après un exposé, avec aisance et spontanéité.
- Je peux tenir spontanément une conversation et alimenter la discussion.
- Je peux reformuler les idées de différentes manières pour m'assurer que les gens comprennent exactement ce que je veux dire.
- Je peux exprimer mes idées et opinions clairement, avec précision et de façon convaincante, même dans un contexte officiel.
- Je peux comprendre et échanger des conseils et des renseignements complexes, même dans des domaines qui ne me sont pas très familiers.
- Je peux négocier une solution à un problème.
- Je peux utiliser le téléphone à des fins diverses.

Compréhension écrite

- Je peux parcourir rapidement un texte complexe et en cerner les points importants.
- Une fois que le style de l'auteur m'est familier, je peux lire des romans et des nouvelles en ayant peu recours au dictionnaire.
- Je peux comprendre la correspondance concernant mes centres d'intérêt en consultant de temps en temps un dictionnaire.
- Je peux lire de façon autonome, adaptant mon style à différents objectifs de lecture.

Production écrite

- Je peux rédiger un texte ou un rapport qui développe une argumentation en soulignant les points importants.
- Je peux utiliser avec efficacité une grande variété de mots de liaison pour marquer clairement les relations entre les idées (p. ex. un conte, une nouvelle, une pièce de théâtre).
- Je peux employer la langue pour exprimer des idées abstraites et des émotions.
- Je peux écrire des textes qui évoquent une variété d'émotions.

Méthodologie

- Dialogues et jeux de rôles et de mise en situation
- Activités communicatives (conversations)
- Présentations orales
- Exercices de compréhension orale (écoute) et écrite (lecture)

- Exercices de phonétique
- Travaux pratiques (individuels ou en groupe)
- Jeux de vocabulaire et de grammaire
- Visionnement de films, vidéos et émissions télévisées
- Écoute d'émissions radiophoniques et de chansons françaises
- Récits à partir d'images ou de faits réels
- Élaboration de projets